Tipografia

**Trabalho realizado por:**

Rafael José – 22202078

Uma imagem com texto, quadro branco

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto

Descrição gerada automaticamenteRomana:

"Real Sabor"

"QUINTINO"

”LARGO DO ROSSIO”

“ALDEIA DO CAMPO”

Uma imagem com texto, símbolo

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto, exterior

Descrição gerada automaticamenteGrotesca:Uma imagem com texto, prateleira, abrir, aberto

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto

Descrição gerada automaticamente

"verde lima"

"AVISO"

"ANÁLISES CLÍNICAS"

"VALÉRIO"

Uma imagem com texto, interior, eletrónica

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto

Descrição gerada automaticamenteGótica:

"Sangue Toureiro"

Uma imagem com texto, interior

Descrição gerada automaticamente

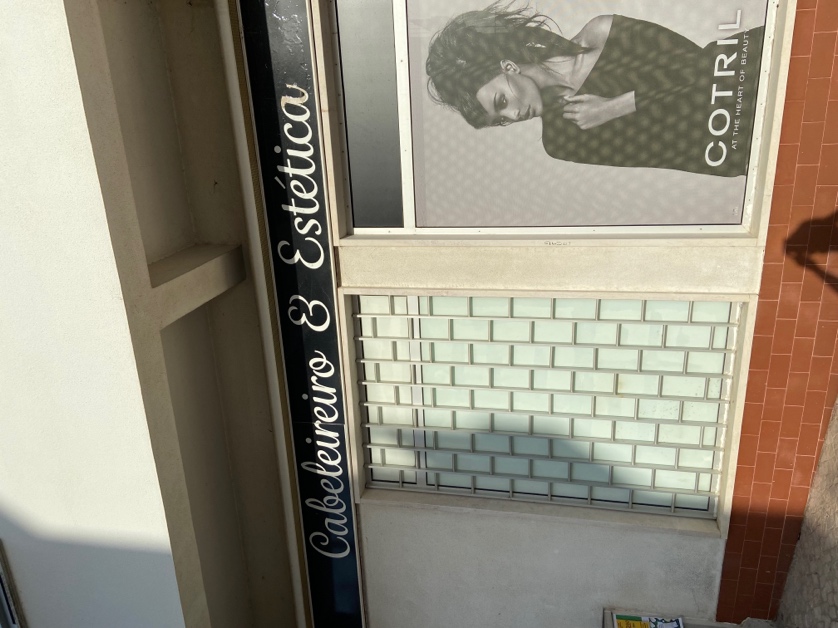
"Orquidea Florista"

"Serviços"

Uma imagem com texto, quadro branco

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto

Descrição gerada automaticamenteEscritural:

"Carina"

"Maria Milagres"

"Cabeleireiro & Estética"

"a churrasqueira da Lúcia"

“Old Style”

Uma imagem com texto, moldura de fotografia

Descrição gerada automaticamente

"Paquirri"

"Banco"

O "Old Style" pode caracterizar-se pelo eixo inclinado para a esquerda, pelo contraste mínimo entre os traços espessos e finos e pelas serifas angulares (curvas no topo de uma letra).

“Transitional”

Uma imagem com texto, interior, planta

Descrição gerada automaticamenteUma imagem com texto, janela

Descrição gerada automaticamente

"MF CONDE"

"Grupo Columbófilo Azambujense"

No estilo “Transitional“ o eixo dos traços curvos é pouco inclinado ou mais vertical do que diagonal. Há mais contraste entre os traços grossos e finos em comparação com os traços do “Old Style”. As serifas são mais delicadas, planas e entrelaçadas.